

2002 - 2022



20 år med og for

Johannes Jørgensen Selskabet
af Stig Holsting

Litterære selskaber må ikke forveksles med læseklubber, hvor folk samles for at udveksle erfaringer med de bøger, de har læst. Et litterært selskab er en forening for en enkelt forfatter, til belysning af forfatterskabet og forfatterens liv og til udvidelse og forståelse af netop denne forfatter på et mere analyserende plan.

Nogle forfattere har et "kort liv", hvorefter de hurtigt bliver glemt. Måske dukker de op til overfladen senere, fordi de var for tidligt ude og først senere bliver erkendt og forstået.

Andre forfattere kommer i rette tid og får mere varig betydning og sætter sig spor. Det kan der være mange grunde til, men nogen udtrykker sig i et sprog, som er nyskabende og bliver derved normdannende. Andre har evnen til at afdække noget almenmenneskeligt, som får dem til at blive menneskelige og samfundsmæssige typebærere.

Omkring den sidste kategori kan der opstå nærmest en litterær kult, der kræver nærmere studier til en dybere videnskabelig og litteraturhistorisk og måske psykologisk forståelse. For disse forfatters vedkommende kan det være relevant at opbygge et forskerteam på et mere akademisk niveau. Men samtidig kan der opstå en trang blandt almindelige læsere til at trænge ind i en nærmere forståelse eller blot en lyst til at lære forfatterens liv og hans/hendes arbejdsmetoder nærmere at kende.

I Danmark eksisterer der ca. 50 litterære selskaber, der – bortset fra enkelte, som koncentrerer sig mere om emner end om personer – har til formål at fordybe sig i en bestemt forfatter og hans liv og litteratur. Nogle af selskaberne har eksisteret i adskillige år som f.eks. H. C. Andersen Samfundet, der til gengæld har tre forskellige geografiske tilhørsforhold, i hhv. Odense, Helsingør og København. Andre selskaber opstår mere eller mindre spontant og lever måske kun en kort tid. Et selskab lever jo af sine medlemmer. Men fælles for alle litterære selskaber er, at deres hovedperson skal have nogle år bag sig for at have bevist sin langtidsholdbarhed.

En af de forfattere, som ret sent har fået et selskab, er Johannes Jørgensen, der døde i 1956 lige ved 90 år gammel. Han havde indtil da ikke været ukendt, men var af forskellige grunde mest kendt i udlandet. I den umbriske by Assisi i Italien var han tilmed i 1922 blevet udnævnt som byens æresborger og det samme havde hans danske fødeby Svendborg hædret ham med i 1936, og det må jo have sin årsag. Det vil vi vende tilbage til senere.



Grunden til, at Johannes Jørgensens litterære navn alligevel var gledet noget i baggrunden i Danmark var, at han på et tidligt tidspunkt i sit liv – i 1896 – var konverteret til katolicismen, hvad der kom til at præge en del af hans litteratur. Dertil kom, at han af familiære grunde i 1913 følte sig nødsaget til at bosætte sig i udlandet og derved gled noget ud af danskernes bevidsthed, selvom den danske presse på ingen måde havde glemt ham og ofte havde både interview med ham og fyldige anmeldelser af hans bøger. Alligevel var det som om hans navn gled ud af den almindelige danskers bevidsthed, for nye litterære strømninger gjorde ham umoderne samtidig med, at hans åbenlyse religiøse sindelag med tydelige katolske referencer tilsyneladende gjorde ham uinteressant for bredere kredse.

Den beretning, som i det følgende vil skildre Johannes Jørgensen Selskabets første 20 år er ikke en analyse af digterens litterære arbejder, men alene en beskrivelse af selskabets initiativer, arrangementer og resultater. Herunder kan det naturligvis ikke undgås, at hans bøger vil blive nævnt, men kun i de situationer, hvor de udgør baggrunden og sammenhængen. Alligevel vil Jørgensens litterære værk naturligvis være baggrunden for alt det skildrede.

2002

Johannes Jørgensen Selskabet blev stiftet ved en stiftende generalforsamling på Svendborg Bibliotek 16. november 2002, hvor ca. 40 deltagere var mødt frem. Ca. 70 interesserede havde på forhånd vist interesse for oprettelsen af et selskab i Johannes Jørgensens navn. Initiativet hertil var taget af historiker Jørgen Nybo Rasmussen og redaktør ved Katolsk Orientering Birgit Stressino. Jeg var på forhånd blevet spurgt om, hvorvidt jeg var villig til at stille op som kandidat til formandsposten og havde svaret ja uden egentlig at have nogen forhåndsindsigelse om, hvordan sagen skulle gribes an. Der var inden generalforsamlingen blevet udarbejdet nogle statutter og formålsparagraffer, som blev vedtaget, og en bestyrelse skulle vælges efter at jeg var blevet foreslået og valgt til selskabets første formand. Bestyrelsen kom til at bestå af 5 medlemmer, som skulle holde fire bestyrelsesmøder om året og en årlig generalforsamling i begyndelsen af november så tæt op ad digterens fødselsdag d. 6. november. Fra begyndelsen var antallet af betalende medlemmer 95, og kontingentet var sat til 100 kr. om året.

2003

Selskabets første større satsning var et symposium d. 17. august 2003 der blev afholdt i Svendborg Byskoles aula med bidrag fra 4 foredragsholdere og et musikalsk indslag. Der deltog 65 interesserede. Det heldige udfald af dette arrangement gav os modet til at holde et årligt sommermøde, men da de fleste deltagere kom fra København, blev det besluttet at flytte det til hovedstaden. For fremtiden enedes man om at afholde det i de meget vel-egnede lokaler i Møstings Hus ved Frederiksberg have, som hørte under Frederiksbergmu-seerne.

For bl.a. at give medlemmerne fornemmelsen af aktivitetsniveauet i bestyrelsen besluttede man sig til at udsende et medlemsblad kaldet Nyhedsbrevet 4 gange om året samtidig med, at der blev udarbejdet en brochure om selskabet og dets formål.

Der opstod en ide om en koncertopførelse af Carl Nielsens "Søvnen" der har tekst af Johannes Jørgensen. Det lykkedes at skabe interesse for ideen ved Odense Symfoniorkester, og tanken blev, at det skulle programsættes på et tidspunkt, der havde relevans for digteren – muligvis i 2006 i 50-året for hans død.

2004

Året 2004 begyndte med, at be-styrelsen fremsatte nogle ambiti-øse forslag for den nærmeste fremtid. Man ønskede på et eller andet tidspunkt at arrangere fæl-lesrejser til hhv. Assisi og Vadstena for at opleve de steder, hvor Jo-hannes Jørgensen havde hentet inspiration til sine værker om de to helgener Frans af Assisi og den hellige Birgitta af Vadstena.



Mindepladen på tårnet på hjørnet af Kastanievej og H. C. Ørstedsvej på Frederiksberg, som blev afsløret 16. maj 2004.



Søndag den 16. maj samledes en lille kreds på 15 medlemmer til en rundtur i København til lokaliteter, hvor Johannes Jørgensen havde boet. Samtidig opstod tanken om at opsætte en mindeplade for digteren på tårnet på hjørnet af Kastanievej og H. C. Ørstedsvej på Fre-deriksberg. Til formålet blev der oprettet en konto alene til indsamling af de 16.000 kr. pro-jektet ville koste. Allerede søndag den 19. september kunne man afsløre mindepladen, hvor man havde bedt to af digterens oldebørn om at foretage selve afsløringen. Ca. 20 per-soner deltog i begivenheden, bl.a. formanden for beboerforeningen i ejendommen med tårnet. Derimod gik det knap så godt for mindepladen på digterens hus i Svendborg, der en tidlig morgen blev fundet knust på fortovet. Først antog man hændelsen som et resultat af hærværk, men det viste sig snart, at det gamle ophæng, som bestod af træagler i muren

var mørnede, så de ikke mere kunne bære den tunge plade. Efter aftale med stadsbibliotekaren udarbejdede selskabets formand en ny tekst til en ny plade, der i kortere vendinger end på den gamle plade fortalte om stedets historie.

I 2004 afholdtes den store kulturfestival *Golden Days in Copenhagen*, der som tema havde anden halvdel af 1800-tallet med titlen "Drømmetid – København i 1890'erne". Johannes Jørgensen Selskabet arrangerede herunder den 11. september et velbesøgt arrangement i Møstings Hus med titlen "Et opgør", der relaterede til Jørgensens opgør med de kulturradikale kredse i denne periode. Emnet blev også behandlet andre steder under festivalen bl.a. i Bindsbøllaulaen på Landbohøjskolen, hvor litteraturhistorikeren Erik Skyum-Nielsen talte, ligesom der i Det Kgl. Biblioteks Den sorte Diamant også var et arrangement om kunstnerne i kredsen ved tidsskriftet "Taarnet".

Efter ønske fra Svendborg kommune afholdtes der et møde på Svendborg rådhus mellem medlemmer af kommunens kulturudvalg og selskabets formand og næstformand om et mere formaliseret samarbejde omkring Johannes Jørgensens mindestuer, som huset i Fruestræde dengang kaldtes.

2005

Johannes Jørgensen Selskabets formand blev fra 2005 en slags medarbejder ved Mindestuerne i Fruestræde i Svendborg. Samtidig besluttede man, at Mindestuerne tog navneforandring til Johannes Jørgensens Hus for tydeligere at fremhæve stedet karakter af et museum for digteren. Kort efter nytåret blev en ny mindeplade opsat på muren af huset med en nyrevideret tekst.

Efter henvendelse fra den italienske prof. Dott. Antonio Bini fra Pescara i Italien, der ønskede en nyoversættelse til italiensk af Jørgensens bog *Civita d'Antino* til erstatning for 1931-oversættelsen "Nella terra di sorella morte" blev det aftalt, at selskabets formand skulle



På den berømte trappe i Civita d'Antino med Kristian Zahrtmanns hus i baggrunden.



Stig Holsting hilser på borgmesteren fra byen Civita d'Antino på Det danske Kulturinstitut i Rom 2. december 2005.

sørge for at få foretaget en oversættelse af teksten og skrive et forord, så ville man i Italien påtage sig omkostningerne ved udgivelsen. Det blev den kendte forfatter Bruno Berni, som er bosat i Rom og som har foretaget flere oversættelser af dansk litteratur til italiensk, som påtog sig at foretage oversættelsen. Da bogen lå færdig fik selskabet 10.000 kr. af *Kunstrådet For Faglitteratur* til støtte for en promovning af bogen ved arrangementer i København og Rom. Det skete på Det Italienske Kulturinstitut i København den 15. november og på Det Danske

Kulturinstitut i Rom den 2. december, hvor formanden foretog præsentationen begge steder. Ved begge arrangementer var der fuldt hus. Bogen kom i et nyt oplag i 2014.

Torsdag den 7. april fremførte skuespilleren Chili Turell og selskabets formand på Trinitatis kirkeloft for et stort publikum et sammensat program om de to digtere Sophus Claussen og Johannes Jørgensen med titlen "I al venskabelighed" baseret på de to digteres brevveksling. Dele af teksterne blev akkompagneret af guitaristen Mathias From.

2006



Ved afsløringen af mindestenen ved Svendborg Bibliotek. Borgmester Jørgen Henningsen taler før afsløringen.

Ved en lille højtidelighed i Johannes Jørgensens Hus den 4. maj fik Det Kgl. Bibliotek ved direktør Erland Kolding Nielsen overdraget Johannes Jørgensens omfattende arkiv, som siden Jørgensens død havde befundet sig på Svendborg bibliotek.



8. maj blev der opsat en mindeplade for Johannes Jørgensen på *Pensione Chiusarelli* i Siena, hvor han boede i årene 1913-15, mens han skrev sin bog om den hellige Katerina af

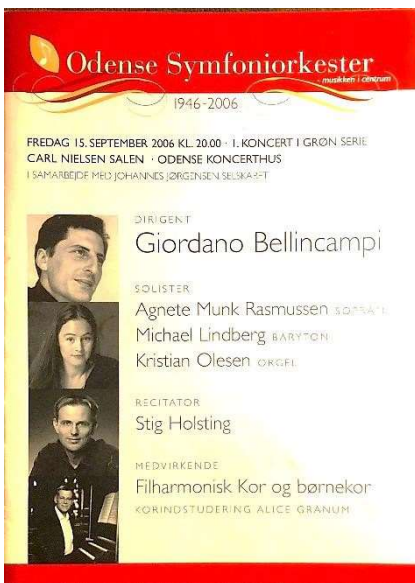
Siena. Det var dominikanerne ved det stedlige dominikanerkloster, som opsatte pladen. Samtidig udkom en ny italiensk publikation om Johannes Jørgensen og hans værk.

50-året for Johannes Jørgensens død i 1956 blev markeret ved flere lejligheder. Mandag den 29. maj – selve digterens dødsdag – blev markeret ved et samarbejde mellem Johannes Jørgensen Selskabet og Svendborg by.

Det omfattende program begyndte med kransenedlæggelse på digterens familiegravsted på Svendborg kirkegård. Derefter blev en ny mindesten afsløret, udarbejdet efter skitse af selskabets formand med et portrætbillede udført af den afdøde kunstner J. K. Almquist ved Svendborg bibliotek. Senere celebrerede den katolske biskop Czeslaw Kozon en rekviemmesse i Sankt Knuds kirke og endelig stod Svendborg by for et arrangement i rådhusets byrådssal med taler af kulturudvalgsformand Inga Britt-Olsen, Stig Holsting og Jørgensens sønnesøn Flemming Jerk og en efterfølgende reception.



Ved mindedagen for 50-året for Johannes Jørgensens død d. 29. maj 2006 taler her kulturudvalgsformand Inga Britt-Olsen ved det afsluttende arrangement i byrådssalen i Svendborg. I baggrunden Johannes Nielsens billede, som nu hænger i Huset i Fruestræde.



For at markere 50-året for Johannes Jørgensens død fremførte Odense Symfoniorkester fredag den 15. september ved et koncertarrangement i samarbejde med Johannes Jørgensen Selskabet Carl Nielsens værk for blandet kor og orkester "Søvnen" med tekst af Johannes Jørgensen. Der blev yderligere fremført værker af Rued Langgaard, Leif Kayser og Knud Jeppesen, alt med relation til Johannes Jørgensen. Selskabets formand bandt musikken sammen som recitator. Koncerten foregik i Carl Nielsen Salen i Odense Koncerthus.

Det Kgl. Bibliotek arrangerede på vores initiativ en montrestilling i bibliotekets forhal i anledning af 50-året for Johannes Jørgensens død.

Store Bogdag på Hald Hovedgård ved Viborg var en tilbagevendende litterær begivenhed arrangeret af *Samrådet for de litterære selskaber i Danmark*, og hvor vi deltog for første gang den 12. august dette år.

Ved generalforsamlingen lørdag den 4. november blev Jørgen Nybo Rasmussen udnævnt som æresmedlem af Johannes Jørgensen Selskabet som en anerkendelse for at have taget initiativet til oprettelsen af selskabet. Samtidig præsenteredes selskabets første bogudgivelse, en antologi med titlen "Fagerø" med bidrag fra 6 forfattere. Samme år udsendte journal



I september 2006 deltog en gruppe på ca. 30 deltagere i selskabets arrangerede rejse til Assisi, hvor man boede på de svenske birgittasøstres pensionat.

ist Teddy Petersen sin biografi om Johannes Jørgensen på forlaget Frydenlund med titlen "Et menneske kommer derhen, hvor det vil".

I 2006 udgav det italienske forlag *Circolo del Subasio* i Assisi en stor bog med titlen "Johannes Joergensen e Assisi". Anledningen var en markering af 50-året for digterens død og en hyldest til byens æresborger. Det var et pragtværk, rigt illustreret og med bidrag af flere forfattere.

2007

Søndag den 17. juni gennemførte Johannes Jørgensen Selskabet i samarbejde med museumsleder Esben Hedegaard fra Svendborg og Omegns Museum en byvandring, hvor deltagerne fik forevist de dele af byen, som endnu står, som den stod i Jørgensens dage.

I dagene 11.-13. oktober afholdt *Det internationale selskab for franciskanske Studier i Assisi* i samarbejde med Universitetet i Perugia et seminar i anledning af 50-året for Johannes Jørgensens død. En hilsen fra Johannes Jørgensen Selskabet blev bragt ved seminarets åbning ved den norske dottoressa (Master) ved universitetet i Perugia Anna Selberg.

Accademia Properziana del Subasio – Assisi udsendte en bog i kvartformat med titlen "Giovanni Joergensen, Rocca Sant' Angelo (1894)" ved Francesco Santucci af og om Johannes Jørgensen og hans ophold i det tidligere kloster ved Rocca d. S. Angelo. Bogen var rigt illustreret med gamle og nye billeder.

2008

På et tidligt tidspunkt i selskabets historie kontaktede den engelske litteraturhistoriker W. Glyn Jones os for at blive optaget i selskabet. Glyn Jones vil være mange bekendt for hans bog "Johannes Jørgensens modne år" fra 1963. Han havde kendt Andrée Carofs broder, der havde skænket ham en ring, som havde tilhørt Andrée. Ifølge Johannes Jørgensens dagbøger havde digteren ladet fremstille to ringe med den korsfæstede billede til ham og Andrée, som skulle være et tegn på deres åndelige forbundethed.

Glyn Jones



Andrée Carofs ring



overdrog os ringen, som nu sammen med den anden ring, der i forvejen befinder sig i Huset, indgår i den permanente udstilling om Andrée og hendes betydning for Johannes Jørgensen.

Ovennævnte bog af Glyn Jones var i virkeligheden kun den ene halvdel af Jones' manuskript, men da Gyldendal kun ville udgive første del, udgav Jones anden del på engelsk. Johannes Jørgensen Selskabet besluttede at udgive denne del på dansk, og i 2008 udkom den

med titlen "Han blev aldrig italiener" med et forord af selskabets formand.

Samme år udgav selskabet Henrik Denmans litterære fortegnelse "Johannes Jørgensen litteraturen – bøger og artikler på dansk 1993-2007".

Med sommersæsonen 2008 udgav selskabet en ny brochure for Johannes Jørgensens Hus i Svendborg.

Søndag den 14. september holdt selskabet sit sommermøde i Møstings Hus under titlen "Johannes Jørgensen – en dansk digter i eksil". Arrangementet indgik som et punkt i årets *Golden Days in Copenhagen*.

2009

Lørdag den 7. februar holdt *Samrådet for de Litterære Selskaber i Danmark* et arrangement i Bakkehuset på Frederiksberg i anledning af digteren Fr. Paludan-Müllers 200-års dag. Sammen med formanden for Blicherselskabet Erik Harbo og forfatteren Søren Sørensen, der var formand for *Samrådet*, deltog også formanden for Johannes Jørgensen Selskabet med bl.a. oplæsning af



Deltagerne i turen til Vadstena fotograferet i Alvastra klosterruiner.



Jørgensens digt

om Paludan-Müller.

Sommerens særudstilling i Johannes Jørgensens Hus i Svendborg havde titlen "Johannes Jørgensen i portræt og karikatur".

Selskabet udgav dette år en samling artikler og essays af W. Glyn Jones med titlen "Omkring digteren Johannes Jørgensen".

I dagene 5.-7. oktober var en gruppe på 30 deltagere på en rejse til Vadstena, hvor man boede hos birgittasøstrene i samme hus, hvor Johannes Jørgensen og hans hustru boede i 1941, medens han skrev første bind af sit værk om den hellige Birgitta af Vadstena.

2010

En venlig medarbejder ved Det Kgl. Bibliotek forærede os scanninger af Carl Nielsens originale nodeskitser til melodierne, som komponisten skrev over Johannes Jørgensens kendte digte "Nu lyser Løv i Lunde" og "Sænk kun dit Hoved, du Blomst". De fik herefter permanent plads i Johannes Jørgensens Hus i Svendborg.

Ved en lille festlighed den 4. juni blev en kopi af Johan Rohdes portræt af Johannes Jørgensen ophængt i husets samling. Originalen hænger på Frederiksborgmuseet, som ikke



ville låne os den til udstillingen om portrætter af digteren. Selskabets formand, som er godkendt som kopist på Frederiksborg, malede en kopi af portrættet, som derefter fik permanent plads i Huset.

På digterens fødselsdag den 6. november blev en stikling af den oprindelige mosrose fra haven i Fruestræde sat i jorden, hvor den oprindelige mosrose, som Jørgensen skrev et digt om, havde stået. Jørgensens søster Inge forærede for mange år siden en bekendt en aflægger af blomsten, som siden gik i arv til modtagerens datter, der altså nu lod en stikling komme

tilbage til Johannes Jørgensens have.

2011

Temaudstillingen i Johannes Jørgensens Hus i Svendborg viste i tekst og billeder eksempler på brevveksling mellem Jørgensen og andre digtere, hvor flere viste, at de enten var påvirket af ham eller i det mindste beundrede ham som digter og forfatter.

Årets Golden Days festival havde som tema: "Tro – Verdensorden og hverdagsliv – fra Zeus til Shamballa. Troens betydning for samfundets udvikling og kulturens historie". Johannes Jørgensen Selskabet deltog i festivalen søndag den 11. september i Møstings Hus på Frederiksborg.

Prof. em. W. Glyn Jones har allerede været nævnt for sine arbejder med Johannes Jørgensen helt fra 1963.



Prof. Em. W. Glyn Jones, som var bosat i England, er her fotograferet sammen med sin danske hustru Ingrid ved deres sommerhus ved Strøby Egede på Sjælland.



Deltagerne i rejsen til Siena sidder her på trappen foran Pensione Chiusarelli i Siena, hvor Johannes Jørgensen boede, medens han skrev bogen om byens helgeninde den hellige Katerina af Siena. Til venstre for døren kan lige anes mindetavlen for den danske digter, som byens dominikanere har ophængt.

Som
aner-

kendelse for hans store litterære og forskningsmæssige indsats udnævnte bestyrelsen for Johannes Jørgensen Selskabet Glyn Jones til æresmedlem af selskabet.

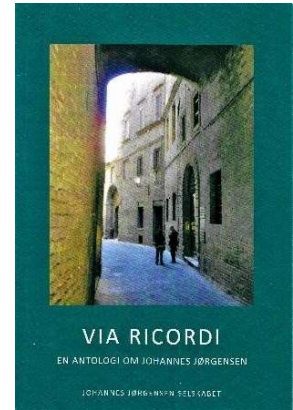
Den årlige *Store Bogdag* på Hald Hovedgård ved Viborg lørdag den 13. august havde dette år som tema "Der er så dejligt ude på landet". Temaet var passende for den naturglade Johannes Jørgensen, så selskabet var repræsenteret også dette år.

I begyndelsen af oktober rejste 20 medlemmer af Johannes Jørgensen Selskabet til Siena i Italien for at besøge de steder i den toskanske by, hvor Johannes Jørgensen levede i årene fra 1913-15 og hvor han bl.a. skrev den bog, som han selv satte højest i sit forfatterskab – ”Den hellige Katerina af Siena”.

2012

I årets første nummer af selskabets Nyhedsbrev blev det annonceret, at det var planen at gentage turen til Vadstena, men da man ikke kunne opnå et deltagertal på mindst 20 personer, blev den planlagte tur aflyst.

Selskabets 10-årsjubilæum blev markeret med endnu en bogudgivelse – selskabets 5. – en antologi med bidrag af 10 forfattere. Bogens titel ”Via Ricordi – en antologi om Johannes Jørgensen” (mindernes gade) - var taget fra digterens Sienadagbøger, hvor han kalder en gade, hvor en kvinde, som han er betaget af, boede for Via Ricordi. I virkeligheden havde gaden et andet navn. Bogen blev præsenteret ved sommermødet den 19. august.



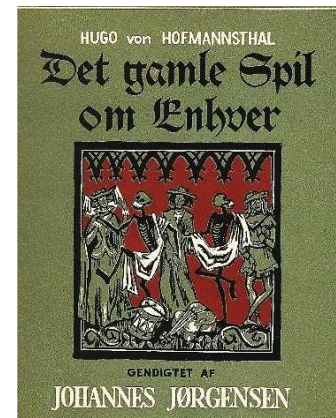
BOGFORUM i Bella Centret i København er en årlig tilbagevendende bogmesse. For første gang deltog Johannes Jørgensen Selskabet, der sammen med andre litterære selskaber oprettede en fælles stand, hvor interesserede kunne orientere sig om selskabernes aktiviteter. Det skete i weekenden 9.-11. november.

2013

Onsdag den 13. marts arrangerede *Samrådet for de Litterære Selskaber i Danmark* en oplæsningsaften på Frihedsmuseet med tekster, der relaterede til besættelsestiden. Medvirkende var Søren Sørensen, formand for Samrådet, digteren Ole Lillelund, teateranmelder Rikke Rottensten og Stig Holsting.

Det hændte gennem årene, at vi fik tilsendt CD-optagelser af sange af danske komponister med tekster af Johannes Jørgensen. Bl.a. af Ulrik R. Damm, Niels la Cour og i 2013 af John Høyby. I nogle tilfælde har komponisterne indvilget i at opføre deres værker ved vores arrangementer, Sommermøder eller generalforsamling.

Årets temaudstilling i Johannes Jørgensens Hus handlede



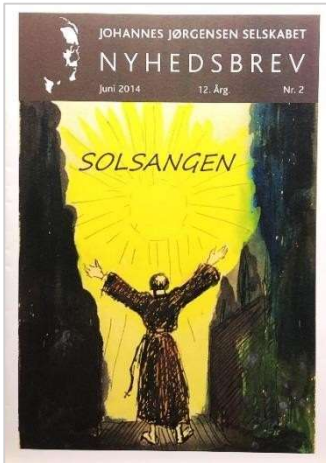
Forsiden af 1954-udgaven af ”Det gamle spil om Enhver”.

om Jørgensens oversættelse/gendigtning af Hugo von Hofmannsthal's mysteriespil ”Jedermann”, der blev en af Jørgensens betydeligste litterære kraftpræstationer gjort på to måneder. Han kaldte selv sin gendigtning ”Komedien om Enhver” (inspireret af Dante) men i teateropsætningen på Det Kgl. Teater i København, som havde premiere allerede i december samme år, fik den titlen ”Det gamle Spil om Enhver”.

Bestyrelsen for *Årets Klassiker* besluttede, at Johannes Jørgensen skulle være årets klassiker i 2016 i anledning af digterens 150-års fødselsdag.

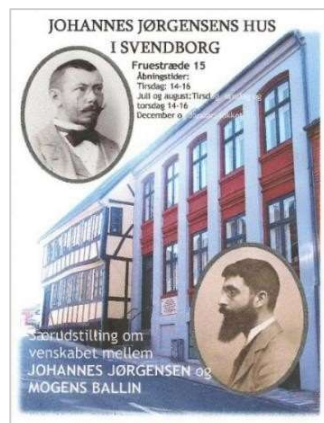
2014

I anledning af 100-året for Mogens Ballins død i 1914 viste Johannes Jørgensens Hus en te-maudstilling om venskabet mellem ham og Jørgensen og hans betydning for digterens åndelige udvikling.



Bestyrelsen havde planer om at arrangere en grupperejse til benediktinerklostret Beuron, som Johannes Jørgensen havde besøgt og skrevet en bog om i 1896. Men da der ikke kunne samles et tilstrækkeligt antal deltagere, blev planen opgivet.

Lederen af Storm P-museet Nikolaj Brandt gjorde mig opmærksom på et billede af tegneren, som kun kunne opfattes som en illustration til Frans af Assisis "Solsangen". Med hans tilladelse benyttede vi tegningen som forside på Nyhedsbrevets juninummer.



Ved årets sommermøde medvirkede vokalgruppen *Klezmer-*

duoen, som består af Henrik Bredholt (oldebarn af Mogens Ballin) og Ann-Maj Britt Fjord.

Lørdag den 20. september afgik prof. em. W. Glyn Jones ved døden i Norwich i England 86 år gammel. I 2011 udnævnte vi Glyn Jones til æresmedlem af Johannes Jørgensen Selskabet som

anerkendelse for den betydning han har haft for forskningen i den danske digters liv. Glyn Jones vil også blive husket ved sin deltagelse i vores sommermøder sidste gang i 2013.

2015

I begyndelsen af året modtog Johannes Jørgensens Hus en gave fra Sankt Ansgars kirke (den katolske domkirke i København). Det var den laurbærkrans, Johannes Jørgensen modtog af *Dansk Forfatterforening* i anledning af hans 80-års fødselsdag den 6. november 1946. Efter modtagelsen gik han ind i den tomme kirke og lagde kransen på kirkens Mariaalter som en gestus for det, han følte, han skyldte Jomfru Maria for



Prof. Em. W. Glyn Jones ved et sommermøde i Møstings Hus.

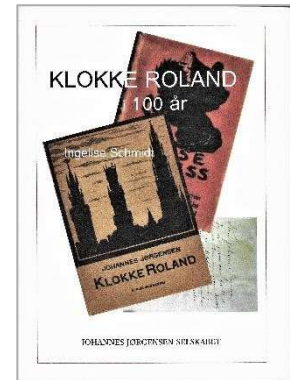


Laurbærkransen blev præsenteret ved en udstilling i Johannes Jørgensens Hus med en beskrivelse af dens historie og et foto af digteren efter bekransningen.



Montreudstilling af bogen "Klokke Roland" på 6 sprog.

de evner, han var blevet hædret for. I Nyhedsbrevet 2007 nr. 4 bragtes en lille opsats af domkirkens tidligere organist, Bernhard Lewkovitch, som i al ubemærkethed havde overværet Jørgensens besøg i



Ingelise Schmidts hæfte om "Klokke Rolands" historie.

kirken. Siden 1946 har kransen været opbevaret i domkirkens lille museum, men på foranledning af formanden fik den nu sin plads i Huset, hvor man i øvrigt i forvejen har en anden hæderskrans.

13. juni var formanden inviteret til åbningen af en udstilling på Nivaagaard om den danske symbolistiske maler Jens Lund (1871-1924). Årsagen til at invitere Johannes Jørgensen Selskabet med var umiddelbart ikke indlysende, idet forbindelsen mellem den danske digter og maleren Lund ikke er nem at spore. Den skal findes i en lille bog af den belgiske symbolistiske forfatter George Rodenbach (1955-1898) oversat til dansk af Jens Lund og hans kone Bolette med titlen "Det døde Brügge". Johannes Jørgensen har skrevet et forord, som herved knytter forbindelsen til Jens Lund. Bogen med Jørgensens forord var da også udstillet i en montre på galleriet.

Årets temaudstilling i Johannes Jørgensens Hus handlede om bogen "Klokke Roland", som dette år havde sit 100-års jubilæum. Samtidig udsendte Selskabet et lille hæfte om bogens historie med titlen "Klokke Roland – 100 år" skrevet af Ingelise Schmidt.

Ved årets generalforsamling den 7. november optrådte sangeren Jens Stage med egne sange til tekster af Johannes Jørgensen.

2016

2016 blev et begivenhedsrigt år i Johannes Jørgensens navn, da han dette år ville være fyldt 150 år. I bestræbelserne på at promovere klassisk litteratur tog *Samrådet for de Litterære selskaber i Danmark* i året 2000 initiativet til fejring af "Årets klassiker". 2016 ville to forfattere deles om æren, Jeppe Aakjær og Johannes Jørgensen, som begge er født i 1866.



Et udsnit af den 13 meter lange permanente udstilling, der fortæller om Johannes Jørgensens livshistorie.



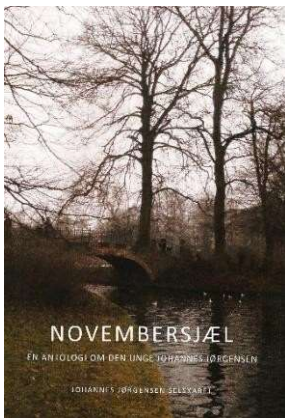
Th. Johannes Jørgensen Selskabets formand afslørede sammen med viceborgmester Henrik Nielsen mindepladen på huset Bagergade 38, hvor Johannes Jørgensen blev født 6. november 1866. Tv. mindepladen.

Initiativet blev bl.a. markeret på Københavns Hovedbibliotek den 21. september.

I Johannes Jørgensens Hus gav 150-året anledning til åbningen af en ny permanent udstilling, der i ord og billeder fortæller om digterens liv og forfatterskab.

Formanden holdt på Gentofte bibliotek et foredrag i anledning af, at Gentofte kommune genudsendte en lille bog fra 1911 om kommunen med tekst af Johannes Jørgensen.

Selskabet markerede endvidere 150-året ved udgivelsen af sin 6. bog, som blev præsenteret ved årets sommermøde den 21. august.



Bogens titel "Novembersjæl – en antologi om den unge Johannes Jørgensen" var hentet fra en af Jørgensens dagbøger, hvormed han karakteriserer sit eget gemyt. Bogen, som er på 284 sider havde bidrag fra 10 forfattere. I Svendborg blev året fejret den 6. november ved bl.a. kransnedlæggelse på Jørgensens grav dels af selskabet og dels byen Svendborg. Efter generalforsamlingen gik man til Bagergade 38 – digterens fødested - hvor formanden i fællesskab med viceborgmester i Svendborg Henrik Nielsen afslørede en mindeplade på huset.

Dagen sluttede med et musikalsk og dramaturgisk arrangement i Vor Frue kirke.

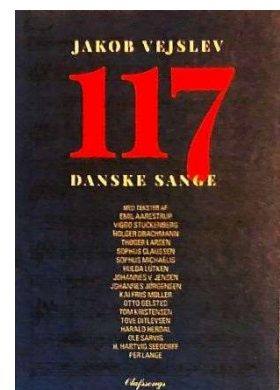


2017

Den2radio er en netbaseret radiokanal, der udelukkende sender udsendelser med kulturelle emner. I 4 udsendelser fortalte Stig Holsting, Henrik Wivel og Kirsten Rønn om Johannes Jørgensen og hans liv og forfatterskab. Alle udsendelser kan stadig findes på *den2radios* hjemmeside.

Bestyrelsen forsøgte at gentage turen til Vadstena, men det var ikke muligt at samle tilstrækkeligt med deltagere til, at den kunne gennemføres.

Siden musikhistorikeren Elly B. Petersen for mange år siden udarbejdede en liste med over 130 danske komponister, som har benyttet tekster af Johannes Jørgensen, er listen langsomt vokset, dels, fordi man har fundet flere, og dels, fordi nye



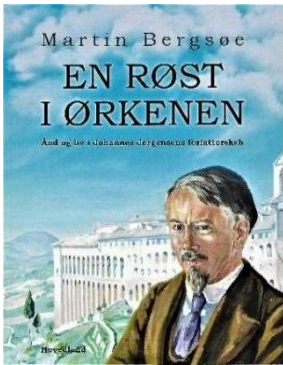
komponister er kommet til. I 2017 udsendte komponisten Jakob Vejslev et hæfte med 117 sange, som bl.a. rummer 20 med tekster af Johannes Jørgensen.

2018

Johannes Jørgensens mange bekendtskaber rundt om i Europa talte også adskillige kunstnere heraf flere forfattere. De havde den skik at sende ham signerede eksemplarer af deres udgivelser, en trafik, som Jørgensen i øvrigt selv praktiserede. Årets temaudstilling i Johannes Jørgensens Hus i Svendborg viste nogle af de disse bøger.

2019

Andrée Carof, den unge franske malerinde, som Johannes Jørgensen traf i Paris under et foredragsophold i 1914 og snart knyttede et nært venskab med, har aldrig været nogen ukendt figur for forskningen. Myterne og spekulationerne har derimod spundet hende ind i et mystisk skær, for hvordan formede deres forhold sig egentlig? Først med adgangen til Jørgensens



dagbøger i 2006 var det muligt at trænge ind bag myterne, og der kan ikke herske tvivl om hendes store betydning for ham på et tidspunkt, hvor han havde mistet sin familie i Danmark og levede en ensom tilværelse i udlandet. For at belyse alt dette var årets temaudstilling helliget hende, og da hun indtager en så central



Andrée Carof og Johannes Jørgensen på Alvernerbjerget i 1915.

plads i digteren liv og bidrog til at bringe ro i hans liv indtil hendes pludselige død i 1933, har Johannes Jørgensens Hus besluttet, at udstillingen skal indgå i den permanente fortælling om digterens liv.

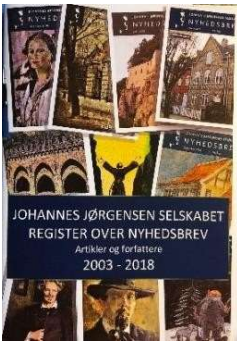
2019 blev et godt år for Johannes Jørgensen-bogudgivelser. Det bød på tre udgivelser –



Ved årets sommermøde i Møstings Hus ses her bidragsyderne. Fv. Henrik Wivel, Stig Holting, Martin Bergsøe og Jakob Vejslev.

den ene om Johannes Jørgensen, den anden af og den tredje både og. Ingen af dem stod Selskabet dog for. Men for at nævne bogen om Jørgensen først, drejede det sig om en bog af Martin Bergsøe, som allerede er kendt af folk med interesse for Johannes Jørgensen. Bogens titel "En røst i ørkenen – Ånd og liv i Johannes Jørgensens forfatterskab" udkom på forlaget *Hovedland*.

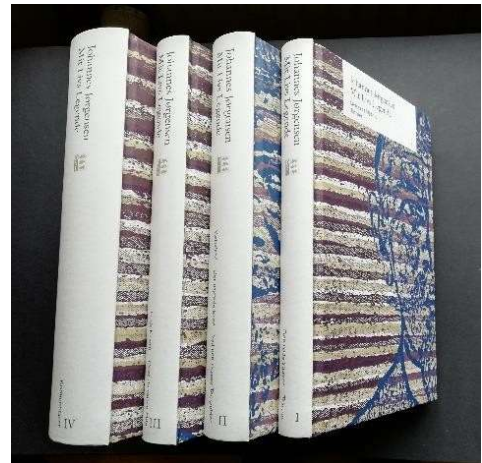
Den anden nyudgivelse var dog ikke så ny, idet det drejede sig om et genoptryk af "Pilgrimsbogen", udgivet af *Katolsk Forlag* og med forord af Selskabets formand. Bogen kræver ikke nogen



nærmere præsentation, da den er en af digterens mest populære bøger, der første gang udkom i 1903. Den nye udgivelse er et fotografisk optryk af en udgave fra 1936.

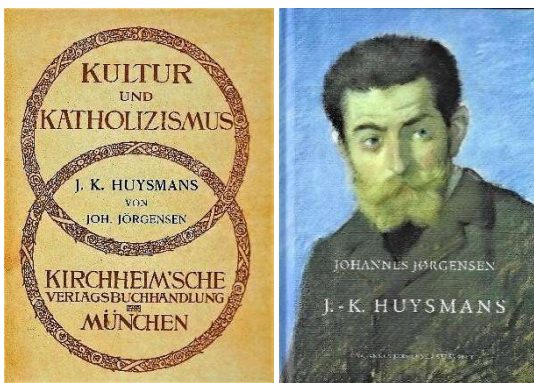
Den mest markante bogudgivelse dette år var imidlertid Elise luuls og Henrik Wivels grundige tekstkritiske

udgave af "Mit Livs Legende" i 4 bind udgivet af *Det Danske Sprog- og Litteraturselskab*. Udgivelsen udgør et vigtigt led i forskningen af Johannes Jørgensens liv og forfatterskab og en vigtig markør af den voksende interesse for forfatteren. Et register over Nyhedsbrevets første 18 årgange udkom også dette år.



2020

I en omtale i *Kristeligt Dagblad* af den franske forfatter J. K. Huysmans (1848-1907) af Henrik Wivel, nævnte Wivel en lille bog, som Johannes Jørgensen skrev i 1908 på tysk om Huys-



Bogen om J. K. Huysmans af Johannes Jørgensen – tv. den tyske originaludgave fra 1908 og th. Johannes Jørgensen Selskabets danske udgivelse.

mans' vej fra ateist til lidenskabelig troende. Wivel efterlyste her et dansk forlag, som havde mod og vilje til at udgive denne bog i en dansk oversættelse. Johannes Jørgensen Selskabet greb ideen og bad et af sine tyskkyndige medlemmer om at oversætte Jørgensens tyske tekst. Henrik Wivel tilbød straks at forsyne bogen med en kyndig efterskrift. Sidst på året forelå så den færdige bog – selskabets 7. bogudgivelse.

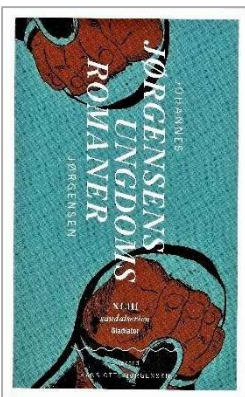
Prof. em. Johs. Nørregaard Frandsen var ide-mand bag initiativet til oprettelsen af såkaldte "Digterruter" rundt om i Danmark, hvor man kunne

følge bestemte navngivne danske digtere i det danske landskab. Selskabets formand blev kontaktet for at udarbejde forslag til en digterrute for Johannes Jørgensen, og man blev enige om, at den skulle være i Svendborg.

2021

18. juni åbnede Johannes Jørgensens "Digterrute" i Svendborg som en del af de landsdækkende "Danske Digterruter", hvor man kan følge i sporene på navngivne danske digtere. En folder fortæller om ruten, hvor man på de enkelte poster ved hjælp af en såkaldt QR-kode kan lytte til sange af og beretning om digteren og stedets relevans. Sangene med tekster af Johannes Jørgensen fortolkes af sangeren Lise Bech Bendix og beretningerne gives af selskabets formand. Man kan også gå ind på digterrutens hjemmeside og høre nærmere.

Om de mange bogudgivelser, musikCD'er, radioindslag mv. om og af Johannes Jørgensen, som de senere år har set dagens lys, allesammen skyldes, at Johannes Jørgensen Selskabets fremkomst har udvirket en større interesse for den danske digter, ved vi ikke. Faktum er under alle omstændigheder, at der synes at være kommet mere opmærksomhed omkring ham. Således udsendte det lille forlag *Gladiator*



dette år en bog i en serie kaldet "Sandalserien" som nr.

XLIII med *Johannes Jørgensens ungdomsromaner* og med et efterord af Hans Otto Jørgensen. Bogen indeholder 8 af Johannes Jørgensens ungdomsværker.

På grund af samfundets almindelige nedlukning grundet den omsiggribende coronapandemi, så bestyrelsen sig nødsaget til at aflyse årets sommermøde.

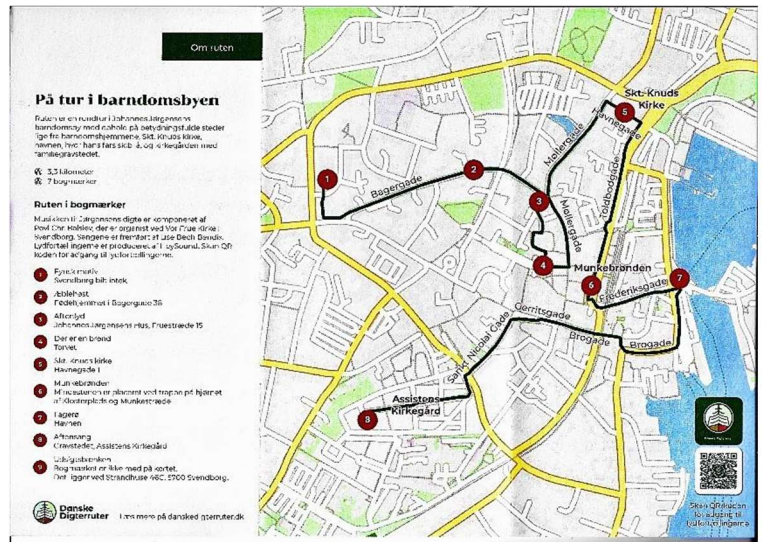
2022

I juni nummeret af Nyhedsbrevet annoncerede formanden, at han efter 20 år på posten som formand for Johannes Jørgensen Selskabet havde besluttet sig til ikke at genopstille ved den kommende generalforsamling, og opfordrede derfor evt. interesserede til at melde deres kandidatur.

Sommermødet blev igen en mulighed efter coronanedlukningen. Men på grund af nye bestemmelser for brugen af Møstings Hus, måtte man finde et andet egnet sted at holde mødet. Valget faldt på den såkaldte "Englesalen" ved Niel Steensens gymnasium på Østerbro i København.

Ved generalforsamlingen den 5. november blev der valgt fire nye medlemmer til bestyrelse, idet ikke kun formanden havde valgt at træde tilbage men også næstformanden, Maria Truelsen, kassereren Henning Fink-Jensen og bestyrelsesmedlem Andreas Holsting. Kun bestyrelsens sekretær Ove Klausen ønskede at fortsætte.

Nye bestyrelsesmedlemmer blev Elizabeth Cray Bakra (formand), Ove Kreisberg (næstformand), Birte Lundgreen (kasserer) og bestyrelsesmedlem og redaktør af Nyhedsbrevet Bo Alkjær.



Den udgivne folder om Johannes Jørgensens digterroute indeholdt bl.a. dette kort, der angiver de enkelte "stationer".

Foredragsholdere og kunstneriske aktører ved Johannes Jørgensen Selskabets arrangementer 2002 – 2022

Bo Alkjær, mag.art. i religionshistorie.
 Anders Thyrring Andersen, cand. mag.
 Carsten Bach-Nielsen, lektor cand. theol.
 Martin Bergsøe, cand. theol, mag. art.
 Henrik Bredholt, musiker
 Michael Bønsdorf, pianist
 Torben Carlsen, form. for Det Danske Edgar Poe Selskab
 Pil Dahlerup, dr. phil.
 Anders Ehlers Dam, ph.d., postdoc ved Institut for Nordiske Studier ved KU
 Henrik Denman, journalist og forfatter
 Ann-Maj Britt Fjord, musiker og sanger
 Jon Gissel, historiker og forfatter
 Knud Bjarne Gjesing, lektor
 Thomas Harder, forfatter
 Stig Holsting, forfatter og formand for Johannes Jørgensen Selskabet 2002-2022
 Solveig Hjerrild, sanger
 Elise luul, cand. mag.
 W. Glyn Jones, prof. em.
 Knud-Erik Kengen, pianist
 Morten Kold, sanger og musiker
 Ove Kreisberg, rektor em., mag.art.
 Maria Kynne, sanger
 Ivy Møller-Christensen, prof.
 Thorkild Borup Nielsen, pianist
 Johan Chr. Nord, cand. mag., ph.d.
 Elly Bruunshuus Petersen, cand. mag I musikvidenskab (sanger)
 Teddy Petersen, lektor, journalist og forfatter
 Johan Rosdahl, form. for Henrik Pontoppidan Selskabet
 Sven Hakon Rossel, prof. em., mag.art.
 Kirsten Rønn, musikjournalist
 Oluf Schønbeck, ph.d., ekstern lektor og religionshistoriker
 Erik Skyum-Nielsen, lektor em. , mag.art. , litteraturanmelder
 Jens Stage, sanger
 David Kragh Sørensen, sanger
 Peer E. Sørensen, prof., dr. phil. et lic. phil.
 Søren Sørensen, forfatter og form. for Samrådet for Litterære selskaber
 Chili Turèll, skuespiller
 Jakob Vejslev, komponist
 Ole Wierød, sanger og musiker
 Henrik Wivel, dr.phil.

Bestyrelsesmedlemmer gennem 20 år.

John Damsager, København. (sekretær) 2002 - 2003

Peder Bo, Svendborg. (kasserer) 2002 - 2004

Susanna Figgé, København. 2002 - 2007

Jørgen Nybo Rasmussen, (næstformand) Roskilde. 2002 - 2007

Stig Holsting, København. (formand) 2002 - 2022

Ove Klausen, Randers. (sekretær) 2003 - 2022

Henning Fink-Jensen, Bagsværd. (kasserer) 2004 - 2022

Oluf Schönbeck, København. 2006 – 2008 og 2012 - 2018

Andreas Holsting, København. 2007 - 2022

Birgitte Karmann Roslev, Svendborg. (næstformand) 2008 – 2012

Maria Truelsen, Virum. (næstformand) 2018 - 2022



Udstilling i Johannes Jørgensens Hus i Svendborg. På væggen over reolen med "Livslinjen" hænger kopier af Carl Nielsens manuskriptudkast til melodierne til sangene "Nu lyser Løv i Lunde" og "Sænk kun dit Hoved, du Blomst".